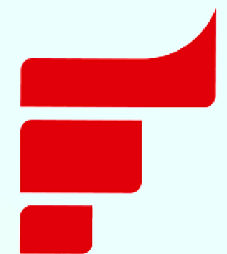


# VCD2308

การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล  
Printing Design in Digital Era

| Publication ep1 |

*Asst. Prof. Dr. Pibool Waijitrakum*



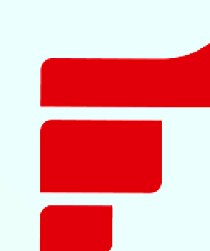
Publication: สื่อสิ่งพิมพ์

221 ก่อนคริสตกาล ราชลัญจกร (ตราประทับ) ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์ฉิน



คศ. 868 Diamond Sutra (พระสูตรเพชร) คำสอนศาสนาพุทธพิมพ์ในประเทศจีน

Credit: <https://th.wikipedia.org/wiki/ราชลัญจกรจีน>



## | Publication: สื่อสิ่งพิมพ์ |

คศ. 1450 โยฮันน์ กูเทนเบิร์ก (Johann Gutenberg) แม่พิมพ์โลหะและแท่นพิมพ์

คศ. 1490 - 1500 ก่อตั้งโรงพิมพ์ในอิตาลีและฝรั่งเศส

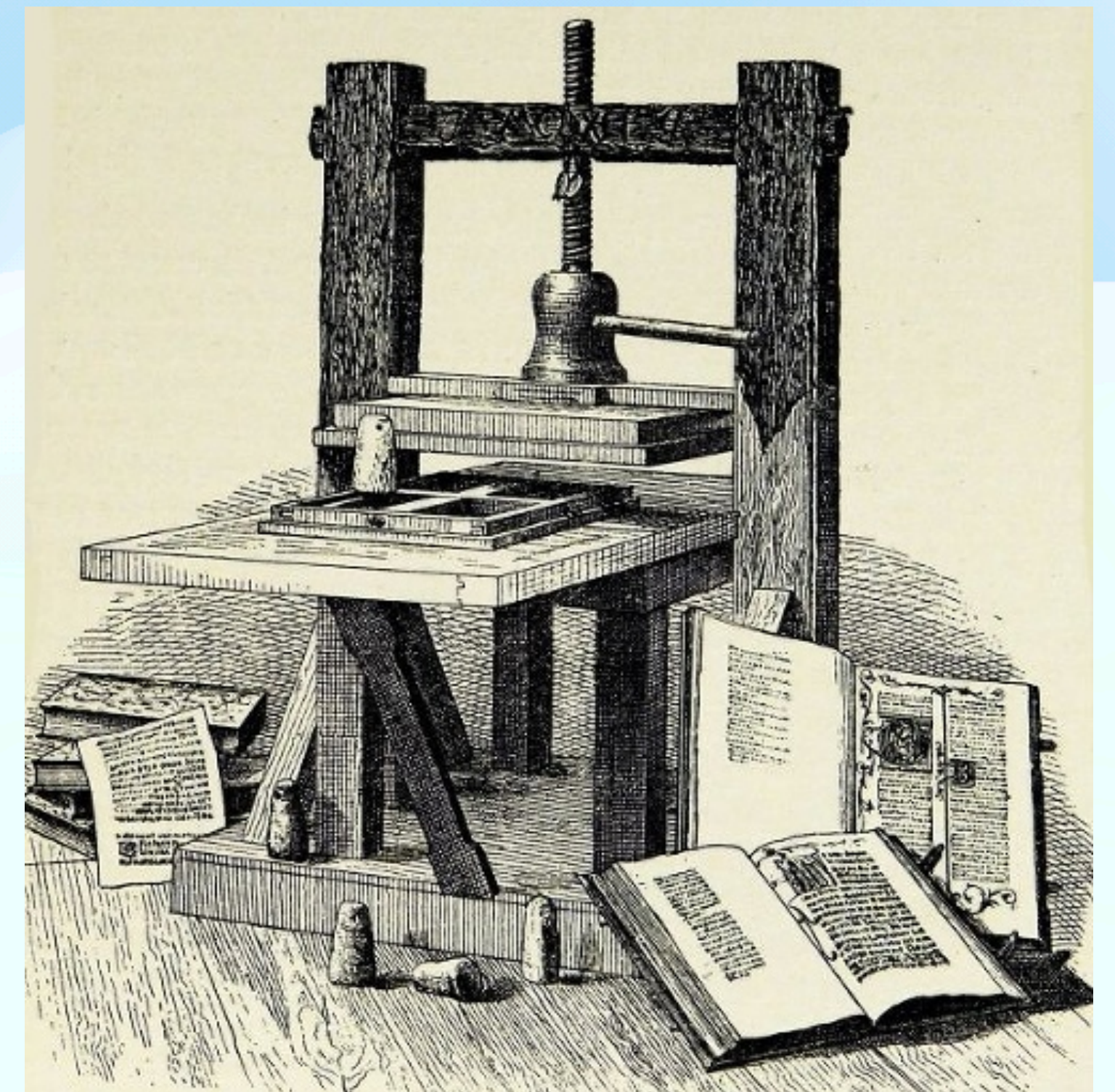
คศ. 1605 พิมพ์หนังสือพิมพ์ครั้งแรก

คศ. 1731 พิมพ์นิตยสารครั้งแรก

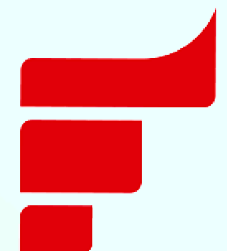
คศ. 1836 พิมพ์หนังสือภาษาไทยเล่มแรก

คศ. 1844 พิมพ์หนังสือภาษาไทย (Bangkok Recorder)

คศ. 1872 พิมพ์หนังสือแคตตาล็อก (โฆษณาสินค้า) ครั้งแรก



Credit: [https://th.wikipedia.org/wiki/โยฮันเนิส\\_กูเทินแบร์ค](https://th.wikipedia.org/wiki/โยฮันเนิส_กูเทินแบร์ค)



## Printing Design: การออกแบบสิ่งพิมพ์

สิ่งพิมพ์ (Printed Materials) วัสดุที่พิมพ์ที่ผลิตขึ้นจากกระบวนการพิมพ์ลงบนกระดาษหรือวัสดุอื่นๆ เป็นสื่อกลางแบบหนึ่งใช้เพื่อการสื่อสาร

หนังสือพิมพ์ (Newspaper)

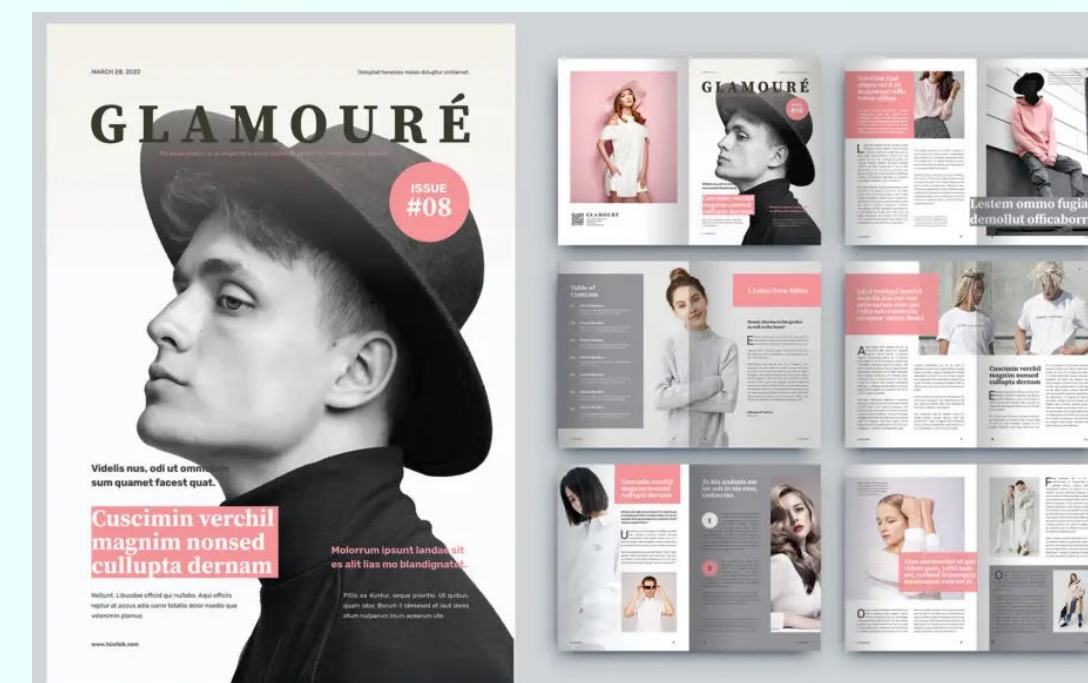


หนังสือ (Book)

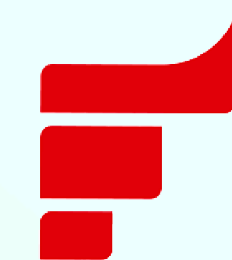


นิตยสาร (Magazine)

สิ่งพิมพ์เพื่อกิจกรรมเฉพาะกิจ



Credit: อารยะ ศรีภักทยานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



## | Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์ |

ใช้หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)  
เป็นการสื่อสารข้อมูลผ่านการออกแบบด้านภาพ รับรู้ความหมายด้วยการมองเห็น

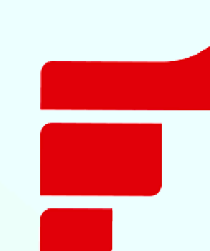
ภาพประกอบ (Illustration) ภาพถ่าย ภาพวาด หรือภาพที่สร้างขึ้นจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์

ตัวอักษร (Typography) ฟอนต์จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ตัวประดิษฐ์ ลายมือเขียน

กราฟิก (Graphic) ลวดลาย สัญลักษณ์ แถบสี พื้นสี

หลักการทางศิลปะ (Principals of Art) ความกลมกลืน ความแตกต่าง ความสมดุล เอกภาพ การซ้ำ

Credit: อารยะ ศรีภักทยานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



## | Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์ |

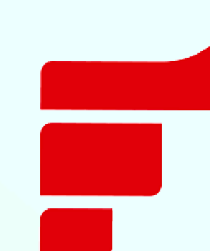
ใช้หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)  
เป็นการสื่อสารข้อมูลผ่านการออกแบบด้านภาพ รับรู้ความหมายด้วยการมองเห็น

แนวคิด (Concept) สิ่งที่ต้องการนำเสนอ

อารมณ์และบรรยากาศ (Mood & Tone) วิธีโน้มน้าวจิตใจด้วยภาพ โทนสี บรรยากาศ

บุคลิกภาพและอัตลักษณ์ (Personality & Identity) สิ่งที่แตกต่างกัน สิ่งที่บ่งบอกตัวตน

Credit: อารยะ ศรีภักษานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์

ใช้หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design) เป็นการสื่อสารข้อมูลผ่านการออกแบบด้านภาพ รับรู้ความหมายด้วยการมองเห็น

ระบบตารางกริด (Grid System) การแบ่งพื้นที่ออกแบบด้วยตารางกริด



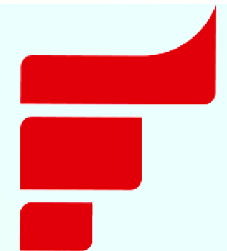
Credit: อารยะ ศรีภักทยานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



VCD2308

# การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

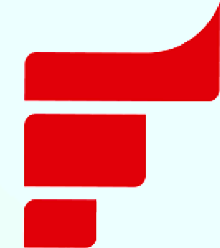
การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคอาร์ต นูโว (Art Nouveau) ค.ศ. 1860 ถึง 1890



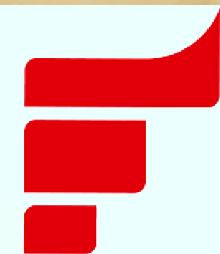
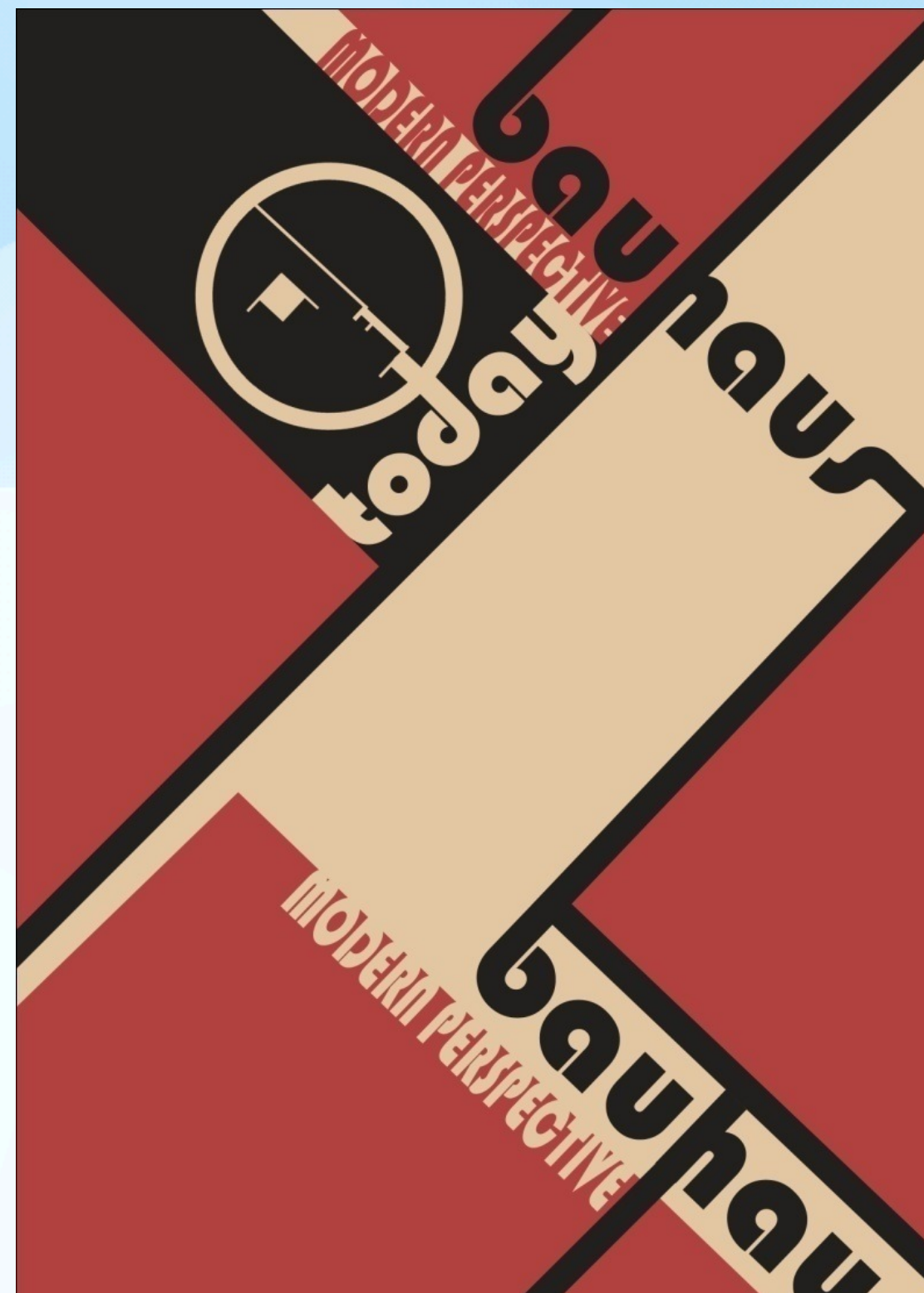
VCD2308

# การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคอาร์ต เดโค (Art Deco) ค.ศ. 1870 ถึง 1920



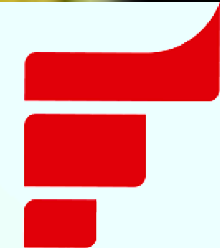
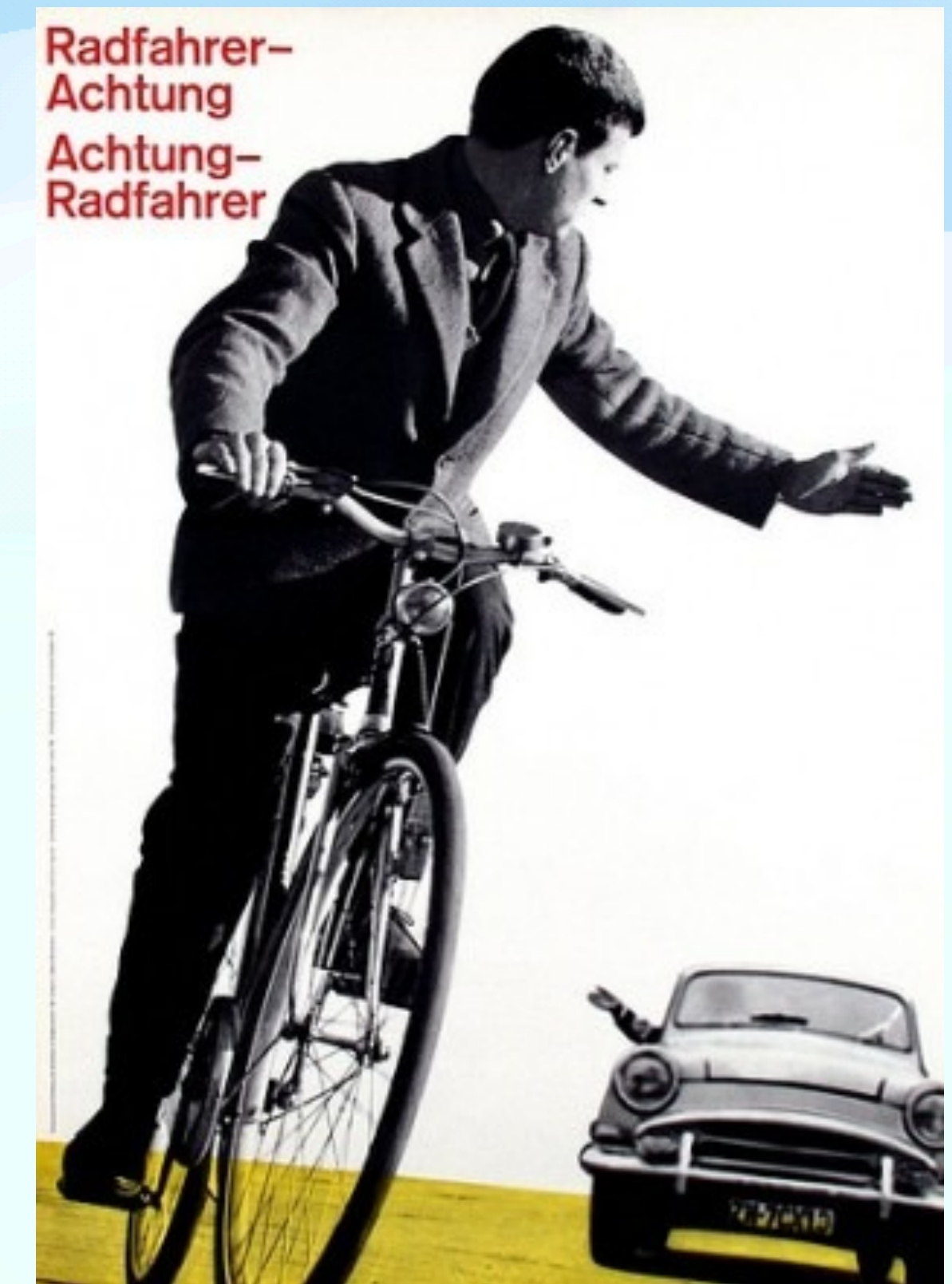
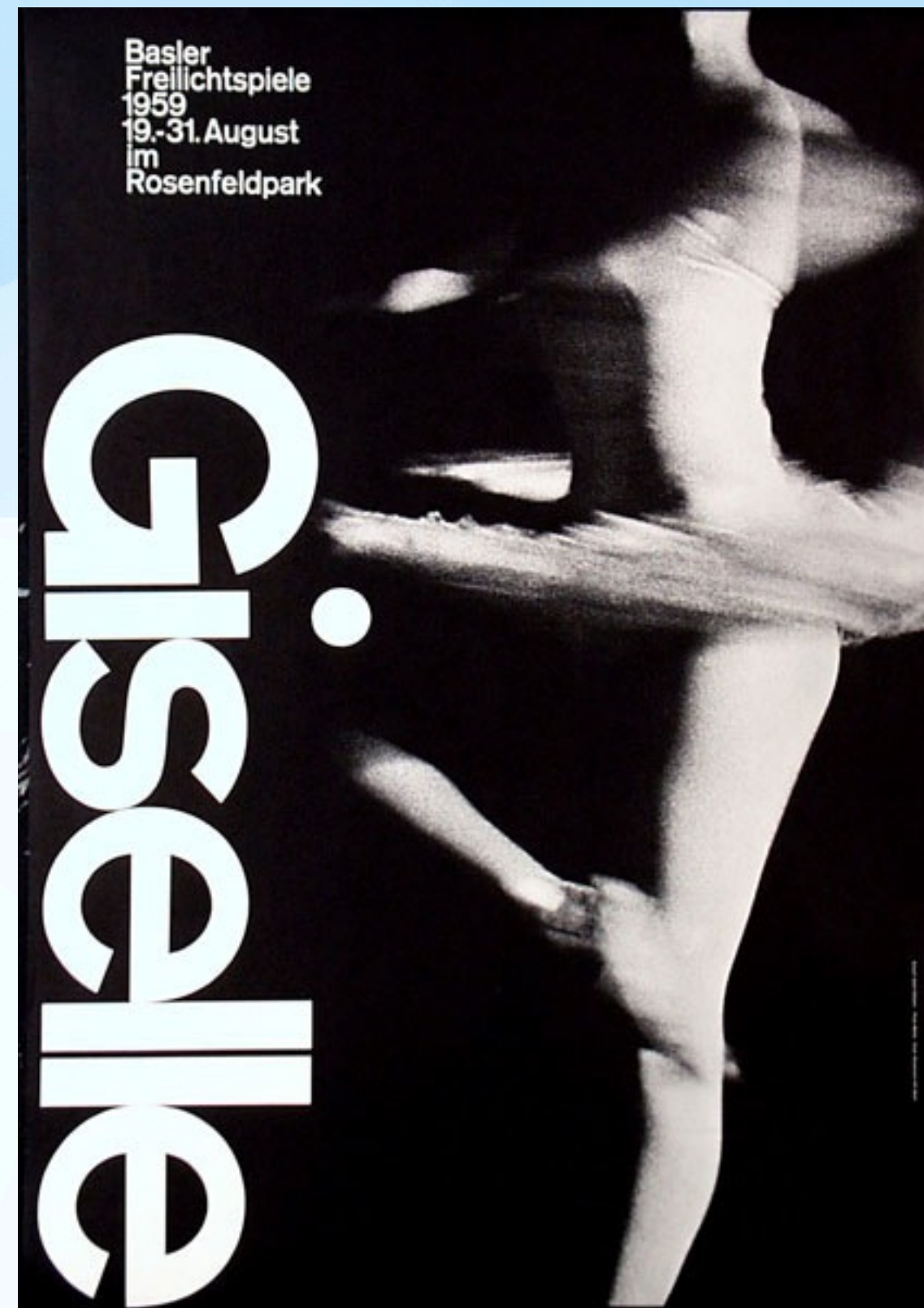
การออกแบบพิมพ์ในยุคเบาเฮาส์ (Bauhaus) ค.ศ. 1910 ถึง 1950



VCD2308

# การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

การออกแบบพิมพ์ในยุคสวิส ดีไซน์ (Swiss Design) ค.ศ. 1950 ถึง 1980



งานออกแบบ

วาดด้วยมือ



งานอาร์ตเวิร์ค

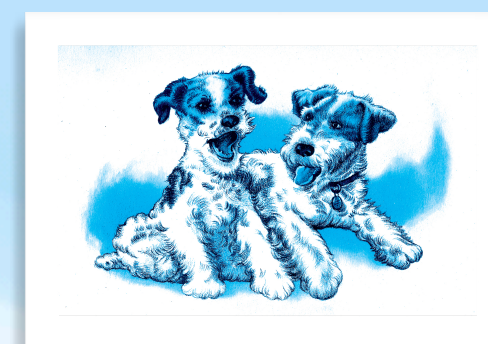
ลอกภาพด้วยหมึกดำ

ใส่ตัวอักษร

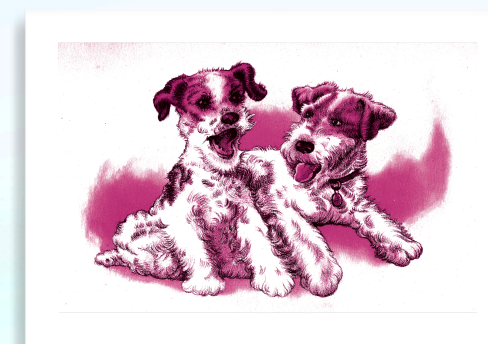


งานพิมพ์

ทำแม่พิมพ์ 4 สี CMYK



Cyan



Magenta



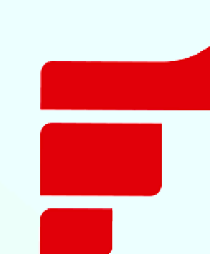
Yellow



Black

งานหลังการพิมพ์

รวมหน้า เข้าเล่ม



End of  
Publication  
ep1

